

V WOJEWÓDZKI KONKURS HISTORYCZNO-LITERACKI

„By czas nie zaćmił i niepamięć”.

W poszukiwaniu prawdy o Katyniu, Smoleńsku i Obławie Augustowskiej.

Organizator Konkursu:

Jarosław Zieliński - Posel na Sejm Rzeczypospolitej Polskiej

Jadwiga Mariola Szczypiń – Podlaski Kurator Oświaty

REGULAMIN KONKURSU

I. Temat Konkursu

Myśl przewodnia Konkursu, zgodnie z jego tytułem - „By czas nie zaćmił i niepamięć” brzmi:

W poszukiwaniu prawdy o Katyniu, Smoleńsku i Obławie Augustowskiej.

II. Cele Konkursu

1. Poznawanie ważnych wydarzeń z najnowszej historii Polski.
2. Kształtowanie świadomości historycznej i narodowej młodzieży na podstawie wiedzy i tradycji, a nie uprzedzeń i emocji.
3. Uświadamianie, że doświadczenia historyczne narodów wpływają na kształtowanie postaw i mentalność kolejnych pokoleń oraz system ich wartości społecznych i etycznych.
4. Zachęcanie młodzieży do podejmowania samodzielnych poszukiwań badawczych oraz wysiłków w celu zrozumienia istoty procesów historycznych.

III. Zasady Konkursu

1. Konkurs jest skierowany do uczniów gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych w województwie podlaskim i odbywa się dwóch kategoriach: gimnazja i szkoły ponadgimnazjalne.
2. Konkurs jest jednoetapowy - odbywa się na szczeblu wojewódzkim.
3. Zgłoszone prace konkursowe ocenia Komisja Konkursowa powołana przez Organizatorów.
4. Prace powinny być przygotowane samodzielnie przez Uczestników Konkursu.
5. Prace nie mogą brać jednocześnie udziału w innych konkursach.

6. Prace konkursowe mogą być przesyłane przez szkoły, zainteresowane stowarzyszenia i organizacje, parafie, rodziców prawnych lub naukowych opiekunów, a także indywidualnie przez samych Uczestników.
7. Prace powinny być przesłane na adres sekretariatu Konkursu:

SEKRETARIAT KONKURSU

Biuro Poselskie Posła na Sejm Rzeczypospolitej Polskiej
Pana Jarosława Zielińskiego
ul. Warszawska 13
15-062 Białystok

zielinski.bialystok@interia.pl
tel. (85) 653 77 69

8. Przesłanie pracy pocztą elektroniczną wymaga zapisania jej w formacie PDF.
9. Do prac konkursowych należy dołączyć wypełniony prawidłowo i czytelnie formularz zgłoszeniowy (**załącznik nr 1**).
10. Nadesłane prace nie będą zwracane.
11. Autorzy prac zgadzają się na ich nieograniczone i bezterminowe wykorzystanie.
12. Najlepsze prace lub ich fragmenty mogą zostać wydane w okolicznościowej publikacji stanowiącej podsumowanie Konkursu.

IV. Forma prac konkursowych

1. Prace, napisane w języku polskim, mogą mieć dowolną formę, np. esaju, rozprawy, reportażu, wspomnienia. Objętość prac: do 5 stron wydruku komputerowego (czcionka 12 pkt.; interlinia 1,5; 30 wierszy na stronie).
2. Prace konkursowe należy przygotować w postaci wydruku komputerowego wraz z kopią umieszczoną na opisanej imieniem i nazwiskiem płycie CD (zapisane w programie WORD, w formacie PDF).
3. Prace powinny zawierać dane o wykorzystanych źródłach i opracowaniach historycznych.
4. Prace, podpisane imieniem i nazwiskiem autora, powinny również zawierać adres do korespondencji oraz imię i nazwisko nauczyciela - opiekuna. W przypadku zgłoszenia indywidualnego udziału w Konkursie, imię i nazwisko nauczyciela lub opiekuna naukowego nie jest wymagane.
5. Prace powinny być oryginalne - brak tego warunku powoduje ich dyskwalifikację.

V. Kryteria oceny prac konkursowych

1. Oceny prac dokona Komisja Konkursowa według następujących kryteriów:
 - a) Walory historyczno-naukowe pracy - odtworzenie fragmentu przeszłości, zobiektywizowany opis wydarzenia historycznego z wykorzystaniem wskazanych przez autora źródeł historycznych.
 - b) Samodzielność (oryginalność) ujęcia tematu jako wynik własnych poszukiwań i przemyśleń.
 - c) Wartości kompozycyjne i zachowanie estetyki przyjętej formy wypowiedzi.
 - d) Zebranie bibliografii i wskazanie źródeł wykorzystanych informacji.
 - e) Umiejętność analizy i oceny zgromadzonych materiałów. Dociekliwość poznawcza - sposób stawiania pytań i wyciągania wniosków.
2. W skład Komisji wchodzi naukowcy z uczelni wyższych oraz nauczyciele ze szkół.
3. Opinie Komisji o poszczególnych pracach nie będą udostępniane.
4. Od oceny Komisji nie przysługuje odwołanie.

VI. Nagrody

1. Laureaci Konkursu w obu kategoriach (gimnazja, szkoły ponadgimnazjalne) otrzymają następujące nagrody:
 - Nagroda za zajęcie I miejsca w kategorii szkół ponadgimnazjalnych - wizyta studyjna w Parlamencie Europejskim, ufundowana dla jednego z laureatów Konkursu oraz jego opiekuna (w przypadku osoby niepełnoletniej) przez Posła do Parlamentu Europejskiego Pana Karola Karskiego. Organizatorzy Konkursu nie ponoszą kosztów dojazdu w kraju do miejsca zbiórki.
 - Nagroda za zajęcie I miejsca w kategorii gimnazjów - wizyta studyjna w Sejmie i Senacie Rzeczypospolitej Polskiej - laureat Konkursu wraz z nauczycielem lub opiekunem - połączona ze zwiedzaniem Muzeum Powstania Warszawskiego i biletem wstępu do teatru.
 - Nagrody rzeczowe i książkowe.
 - Listy gratulacyjne Komisji Konkursowej i Organizatorów Konkursu.
2. Dopuszcza się możliwość przyznania w obrębie każdej kategorii nagród równorzędnych.
3. Decyzja Komisji w sprawie przyznania nagród jest ostateczna i nie podlega odwołaniu.

VII. Terminarz Konkursu

Prace konkursowe należy przysyłać do **30 kwietnia 2017 roku** w wersji opisanej w pkt IV niniejszego Regulaminu:

1. na adres Organizatora:

**Biuro Poselskie Posła na Sejm Rzeczypospolitej Polskiej
Pana Jarosława Zielińskiego
ul. Warszawska 13
15-062 Białystok**

lub

**Biuro Poselskie Posła na Sejm Rzeczypospolitej Polskiej
Pana Jarosława Zielińskiego
ul. Młyńska 20/6,
16-300 Augustów,**

Koperta powinna być opatrzona opisem:

**V Wojewódzki Konkurs Historyczno - Literacki
„By czas nie zaćmił i niepamięć”.
*W poszukiwaniu prawdy o Katyniu, Smoleńsku i Obławie Augustowskiej.***

2. Poczta elektroniczną na adres:

zielinski.bialystok@interia.pl

O przyznanych nagrodach oraz dacie i miejscu uroczystego podsumowania Konkursu szkoły i laureaci zostaną poinformowani indywidualnie.

VIII. Postanowienia końcowe

1. Uczestnictwo w Konkursie oznacza akceptację warunków Regulaminu.
2. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo wprowadzania zmian w sposobie nagradzania Uczestników Konkursu.
3. W sprawach spornych ostateczną decyzję podejmują Organizatorzy Konkursu w porozumieniu z Komisją Konkursową.
4. Przesłanie prac do udziału w Konkursie jest równoznaczne z wyrażeniem zgody autorów na ich prezentację i ewentualną publikację.
5. Zgłoszenie do udziału w Konkursie zgodne z niniejszym regulaminem oznacza równoczesne udzielenie zgody na przetwarzanie danych osobowych w zakresie niezbędnym do przeprowadzenia Konkursu oraz dalszego wykorzystania prac.

Skład Komisji Konkursowej:

1. **Prof. dr hab. Barbara Falińska** - językoznawca, pracownik naukowy Uniwersytetu w Białymstoku
2. **Prof. dr hab. Krzysztof Jasiewicz** – historyk, politolog, doktor ekonomii, dr hab. nauk humanistycznych w zakresie nauki o polityce, samodzielny pracownik naukowy w Instytucie Studiów Politycznych PAN
3. **Prof. dr hab. Krzysztof Filipow** - historyk, pracownik naukowy Uniwersytetu w Białymstoku, Instytut Historii i Nauk Politycznych,
4. **Prof. dr hab. Krzysztof Sychowicz** - Główny Specjalista w Referacie Badań Naukowych i Zbiorów Bibliotecznych Instytutu Pamięci Narodowej Oddział w Białymstoku
5. **Ks. dr Krzysztof Mielnicki** - Dyrektor Wydziału Katechezy i Szkolnictwa Katolickiego Kurii Diecezjalnej w Drohiczynie
6. **Ks. Prałat Stanisław Wysocki** – Prezes Związku Pamięci Ofiar Obławy Augustowskiej 1945 roku
7. **Mgr Małgorzata Kleszczewska** - nauczyciel języka polskiego w Zespole Szkół Mechanicznych Centrum Kształcenia Praktycznego nr 2 im. Św. Józefa w Białymstoku
8. **Mgr Małgorzata Kap** - nauczyciel historii z I Liceum Ogólnokształcącego im. Marii Konopnickiej w Suwałkach
9. Dr Jarosław Schabiński –
10. Bożena Dzitkowska - Wicekurator Oświaty
11. Dorota Zimnich – starszy wizytator Kuratorium Oświaty w Białymstoku
12. Jadwiga Pusz - starszy wizytator Kuratorium Oświaty w Białymstoku Delegatura w Łomży
13. **Lidia Kłoczko** – nauczyciel konsultant CEN w Suwałkach
14. Helena Majewska – nauczyciel Szkoła Podstawowa Nr 43 w Białymstoku